

DOSSIER DE PRÉPARATION À L'EXAMEN

La fine di quest'anno scolastico sarà diversa dalle precedenti, perché dovrai affrontare l'Esame di Stato, ma niente panico! Questo dossier è stato pensato appositamente per te, perché tu ti possa preparare al meglio per superare la prova di francese. L'esame sarà composto da due prove: una prova scritta, che si svolgerà lo stesso giorno di quella di inglese, e una prova orale, durante un colloquio pluridisciplinare.

EXAMEN ÉCRIT

La prova scritta di francese fa parte delle 4 prove scritte d'esame (insieme a italiano, matematica e inglese). Le prove delle due lingue straniere si svolgeranno lo stesso giorno, con un tempo a disposizione di circa 1 ora e mezza per ogni lingua.

Ricordati di portare il tuo dizionario bilingue per svolgere la prova.

Ci sono 5 tipologie di prova scritta. Il tuo commissario potrà scegliere una di queste prove:

- ▶ un questionario per la comprensione di un testo;
- ▶ una lettera o e-mail personale su argomenti a te familiari o di vita quotidiana;
- ▶ un testo da riassumere;
- ▶ un dialogo da costruire partendo da indicazioni sulla situazione, i personaggi e lo sviluppo degli argomenti;
- ▶ un testo da completare in cui mancano parole singole o gruppi di parole, oppure un testo da trasformare (riordinare o riscrivere).



EXAMEN ORAL

Qualche giorno dopo le prove scritte, dovrai affrontare la prova orale, ovvero il colloquio interdisciplinare. Di solito gli insegnanti richiedono una tesina o la preparazione di un percorso personale, in cui dovrai scegliere un argomento che possa includere varie materie. Ad esempio, se il tuo argomento centrale è "il viaggio", potresti portare una tesina che includa: per Geografia l'America, per Storia il Neocolonialismo, per Italiano Sciascia con "Il lungo viaggio", per Arte Paul Gauguin, per Inglese Jonathan Swift con "I viaggi di Gulliver", per Francese Baudelaire con la poesia "Le voyage", per Musica il Jazz, per Tecnologia i mezzi di trasporto, per Scienze la deriva dei continenti. Non preoccuparti per la preparazione di questo percorso. I tuoi insegnanti ti aiuteranno a trovare i collegamenti opportuni.

Per quanto riguarda il francese, la commissione potrebbe anche chiederti di presentare un testo su un argomento di cultura che hai studiato durante l'anno: ricordati che questa presentazione dovrà essere nella lingua straniera.

Oltre alla presentazione di un tema di cultura, dovrai essere pronto a parlare di un tema personale (la tua famiglia, la scuola, le tue attività preferite, ecc.).



L'ESAME SCRITTO

IL QUESTIONARIO

L'obiettivo di questa prova è di verificare la comprensione di un brano scritto, tramite una serie di quesiti (circa 10). Le prime domande hanno di solito risposte esplicite nello stesso testo: basta individuarle e riscriverle riformulandole. Le successive sono più elaborate, ma sempre deducibili dal testo. Le ultime 2 o 3 domande sono personali, servono a verificare le abilità di scrittura creativa e aiutano a perfezionare il punteggio finale.

La durata della prova è di un'ora e mezza ed è previsto l'uso di un dizionario bilingue.

METODOLOGIA

1. Non avere fretta di rispondere, **leggi con attenzione le domande** e **sottolinea le parole chiave del questionario**, ovvero le informazioni che ti guideranno durante la lettura del testo.
2. **Leggi il brano più di una volta**: la prima lettura ti servirà per coglierne il senso generale; la seconda per cercare le parole chiave che hai precedentemente individuato nelle domande e quindi le relative risposte.
3. **Cerca sul dizionario le parole che non conosci**. Non è necessario che cerchi tutte le parole che non conosci, ma solo quelle che ti impediscono di completare le risposte.
4. **Rispondi in brutta copia**.
5. **Rileggi più volte le domande e le risposte** che hai dato, controllando bene il senso e la struttura della frase.
6. Quando sei sicuro di avere trovato le risposte giuste, **controlla anche la grammatica e l'ortografia**.
7. **Riscrivi in bella copia**. Ricorda che nella prova d'esame, l'uso del bianchetto è proibito. Se sbagli, devi cancellare con una riga le parole da correggere. **Rileggi un'ultima volta** prima di consegnare.

ASTUZIE

- ▶ **Esercitati** nel corso dell'anno **nella lettura di testi di ogni genere** (storia, geografia, letteratura, cultura, civiltà) e nelle attività di comprensione scritta (puoi usare i testi delle pagine seguenti).
- ▶ **Le risposte "copia-incolla" non danno molto punteggio**, perché significano che hai capito la domanda, ma che non sai rielaborare la frase che hai trovato nel testo. Cerca di **riformulare** la struttura della frase.
- ▶ **Dai sempre risposte complete**: non risposte brevi, ma frasi con soggetto, verbo e complementi. Ricorda che spesso la domanda ti aiuta a formulare la risposta nel modo corretto: a volte, basta riprendere il soggetto e il verbo e poi completare.
- ▶ **Per le domande personali rifletti su come rispondere**. È meglio una risposta breve ma corretta piuttosto che una lunga ma piena di errori grammaticali e ortografici.
- ▶ Impara a **utilizzare un dizionario** e controlla bene l'ortografia e il significato delle parole ogni volta che sei indeciso!



SUJET 1

Paris a ses jeux !

[...] La capitale française accueillera les Jeux olympiques d'été de 2024 tandis que l'édition suivante sera pour Los Angeles. Les 2 villes ont été longtemps adversaires avant de parvenir à un accord. Cette désignation va être l'occasion de démonstrations de fierté patriotique mais aussi de quelques grincements de dents...

Question 1

Des profits pour Paris

[...] Accueillir les JO, c'est aussi espérer des profits. Les dépenses des spectateurs et des touristes, des créations d'emplois, de nouveaux équipements sportifs ou de nouvelles lignes de métro (construites pour l'évènement et qui serviront après aux habitants de la région), l'augmentation du nombre de jeunes inscrits dans des clubs sportifs... Les organisateurs prétendent même que les JO rapporteront 6 fois plus qu'ils n'auront coûté. Une affirmation pas vraiment réaliste au regard des précédents JO, très souvent déficitaires. Les sommes réelles dépensées pour les JO sont toujours supérieures aux sommes annoncées...

Question 2

Question 3

Question 4

Les JO sont-ils une priorité ?

Côté grincements de dents, les JO sont parfois jugés comme une perte d'argent, alors que des secteurs comme les universités ou les hôpitaux ont des besoins urgents. Certains Parisiens râlent aussi contre les chantiers qui vont perturber le trafic automobile. Les habitants de Toulouse, de Bordeaux ou de Strasbourg ont-ils envie de participer, à travers leurs impôts, au financement d'équipements sportifs ou de transports pour la capitale ? Ces JO ne vont-ils finalement pas surtout servir les entreprises qui font partie du comité d'organisation ? Après l'auto-satisfaction nationale qui va suivre l'attribution officielle des Jeux 2024 à Paris va venir le temps des chantiers et des comptes. Mais il faudra attendre des années, après même 2024, pour mesurer si les Jeux ont stimulé vraiment l'activité économique, les emplois et... l'amour du sport dans notre pays.

Question 5

Question 6

Question 7

Question 8

Frédéric Fontaine, GéoAdo (2017)



Modèle guidé

Lis le texte et **réponds** aux questions sur une feuille.

- 1** Quelles sont les deux villes adversaires qui voulaient accueillir les prochains JO ?

Individua le 2 città avversarie. Una è esplicita, l'altra no, ma si deduce dalle prime parole del testo e dal titolo.
Les deux villes adversaires sont Paris et Los Angeles.
- 2** Pour qui les nouvelles lignes de métro resteront actives après les JO ?

Devi cercare la risposta nel paragrafo dedicato ai benefici dei JO. Dato che in questa domanda ti si chiede "pour qui", devi trovare il beneficiario che potrà utilizzare le nuove linee della metropolitana:
Elles resteront actives pour les habitants de la région.
- 3** Comment les JO apporteront des profits pour Paris dans le domaine du sport ?

Un intero paragrafo è dedicato a questo argomento. Per trovare la risposta, ti serviranno altre 2 informazioni della domanda: "comment" e "domaine du sport".
Il y aura de nouveaux équipements sportifs et l'augmentation du nombre d'inscrits dans les clubs sportifs.
- 4** Comment les précédents JO ont été du point de vue des profits ?

Trova nel testo l'aggettivo che descrive i profitti e completa la risposta con altri elementi.
Ils ont été déficitaires ; les sommes dépensées ont été supérieures aux sommes annoncées.
- 5** Quelle est la considération négative sur les JO ?

Cerca le parole che non conosci sul dizionario. Ad esempio, "grincements" si traduce con "digrignamento". Digrignare i denti è una smorfia che si fa quando qualcosa non piace. Questo modo di dire indica che il paragrafo parla di ciò che non piace, cioè dei lati negativi.
La considération négative, c'est qu'ils sont parfois jugés comme une perte d'argent.
- 6** Contre quoi protestent certains Parisiens ?

Non troverai la parola chiave "protestent" nel testo, ma troverai "Parisiens" che è seguito dal verbo "râlent". Cosa significa "râlent"? Cerca sul dizionario il verbo all'infinito "râler" = brontolare, sinonimo di contestare.
Ils contestent les chantiers, qui vont perturber le trafic automobile.
- 7** Comment les habitants des autres villes participent aux financements des JO ?

Trova nel brano nomi di altre città e rispondi a "comment".
Ils y participent à travers leurs impôts.
- 8** Quand pourra-t-on mesurer les vrais résultats économiques des nouveaux JO ?

Visto che si chiede "quand", dovrai cercare un periodo, una data. In questo caso è l'anno 2024.
On pourra les mesurer après 2024.
- 9** Aimes-tu les JO et les suis-tu ? Où ? Et avec qui ?

Questa domanda personale è divisa in 3 parti. Rispondi affermativamente o negativamente alla prima parte: Oui, j'aime (bien) les JO et je les suis. / Non, je n'aime pas les JO et je ne les suis pas. Poi completa la risposta spiegando dove segui i JO e con chi (à la télé/au café. Avec ma famille/mes amis).
- 10** Aimerais-tu qu'ils soient organisés dans ton pays et pourquoi ?

Rispondi a questa seconda domanda personale. Per giustificare la tua risposta, trova una ragione economica, turistica o personale: Oui, j'aimerais qu'ils soient organisés dans mon pays parce que... / Non, je n'aimerais pas qu'ils soient organisés dans mon pays parce que...

SUJET 2

Une petite quiche aux vers, ça te tente ?

Ce n'est pas une blague, cette quiche aux vers pourrait bientôt faire partie des menus des cantines du futur. Des chercheurs néerlandais viennent de démontrer les bienfaits des insectes dans notre alimentation. Des étudiants ont même joué aux cobayes pour cette équipe de scientifiques, en mordant à pleines dents dans cette quiche aux vers et autres mets à base d'insectes. D'après eux, les vers auraient un goût de noisette. Miam, miam !

Des rouleaux de printemps aux sauterelles ou un gâteau au chocolat et aux larves. Appétissant, tout ça ? Pas vraiment.

Mais pour arriver à nourrir les 9 milliards de personnes qui peupleront la planète, en 2050, rien de mieux, d'après cette équipe de chercheurs et l'Agence pour l'alimentation et l'agriculture (FAO), que les vers, les moucheron, les guêpes ou les sauterelles ! Ces ravissants insectes, riches en protéine et pauvres en graisse, remplaceraient tout simplement la viande dans nos assiettes.

Pourquoi une galette de sauterelles à la place d'un steak ?

Parce qu'un insecte rejette moins de gaz à effet de serre qu'une vache, par exemple, et qu'il a besoin de moins de végétaux ou d'eau pour se nourrir. Il semblerait aussi qu'il ne transmet pas de maladie aux humains qui le consomment.

Et aussi, parce que des chercheurs français ont annoncé, la semaine dernière, qu'il fallait changer notre façon de manger pour que tous les habitants de la planète puissent se nourrir correctement. Pour résumer : manger moins, éviter de gaspiller et consommer moins de viande !

La Chine, le Mexique et certains pays d'Afrique ont pris de l'avance sur nous, car les insectes font partie de leur alimentation. Parmi les 1 400 espèces d'insectes comestibles, certaines sont considérées comme des mets très délicats et très fins.

Alors, cap ou pas cap de croquer un beignet aux moucheron ?



www.1jour1actu.com (2011)

Lis le texte et réponds aux questions sur une feuille.

1. Qui vient de démontrer que les insectes seraient bons pour notre santé ?
2. Qui a testé les plats aux insectes et comment les ont-ils jugés ?
3. Combien de personnes peupleront la planète en 2050 ?
4. Quel est le point de vue de la FAO sur ce type de nourriture ?
5. Quelles sont les caractéristiques alimentaires des insectes ?
6. Quel type d'aliment peut être remplacé par les insectes ?
7. Quel est l'impact de l'élevage d'insectes sur la planète ?
8. Que devrait-on changer dans notre alimentation ?
9. Quels sont les pays où on mange déjà des insectes ?
10. Quels sont tes plats préférés ? Où préfères-tu les consommer (chez toi, au restaurant...) et avec qui ?
11. Trouves-tu que c'est une bonne idée de consommer des insectes et pourquoi ?

SUJET 3

Hugo et sa famille ont dormi dans un musée !



C'est une nuit pas comme les autres qu'Hugo (8 ans), Lou (6 ans), Joane (6 ans), Nathan (9 ans) et leurs parents ont vécue : le samedi 9 septembre, ils ont eu la chance de pouvoir dormir dans le muséum d'histoire naturelle de Toulouse. Le temps d'une nuit, le musée est devenu leur terrain de jeu. Hugo a partagé son expérience avec la rédaction d'*1jour1actu*.

Comment as-tu fait pour passer une nuit dans le muséum d'histoire naturelle ?

Hugo : Avec ma famille, on a participé à un concours lors de la Nuit des musées, en mai. On a dû chercher des images de chats, cachées dans le musée. On a ensuite écrit le nombre de chats qu'on avait comptés sur un morceau de papier, qu'on a glissé dans une urne. On a gagné le droit de venir dormir dans le musée, après avoir été tirés au sort.

Comment la soirée s'est-elle déroulée ?

Hugo : Très bien ! On est arrivés vers 19 heures et on a commencé avec une visite privée de la réserve du musée. J'ai pu voir de vrais diamants, des étoiles de mer, des serpents, des coquillages. J'ai aussi appris comment avant on empaillait les animaux. C'était super intéressant ! En plus, je n'avais jamais eu l'occasion d'entrer dans la réserve du musée. Ensuite, on a été au restaurant. Comme c'était l'anniversaire de Nathan et le mien, le muséum nous a offert des cadeaux. Après, on a pu aller passer le reste de la soirée dans le musée.

Qu'avez-vous fait dans le musée ?

Hugo : On s'est promenés. On pouvait aller partout, quand on voulait. Mais ce n'était pas comme dans le film *La Nuit au musée*. Les animaux ne bougeaient pas. Il n'y avait personne et il faisait noir. Mais je n'ai pas eu peur ! Et avec ma famille, on a joué à cache-cache. C'était vraiment amusant !

Où avez-vous dormi ?

Hugo : Nos lits étaient installés dans une salle avec une grande verrière. On a dormi juste en dessous de l'immense squelette de baleine. C'était très impressionnant !

www.1jour1actu.com (2017)

Lis le texte et réponds aux questions sur une feuille.

1. Où a dormi Hugo la nuit du 9 septembre ?
2. Qui a interviewé Hugo ?
3. Qu'a dû faire Hugo pour gagner le concours « la Nuit des musées » ?
4. Qu'a vu le garçon dans le musée ?
5. Comment Hugo a-t-il trouvé cette visite ?
6. Pourquoi il a eu des cadeaux ?
7. Avec quoi Hugo compare son expérience ?
8. Où se sont installés Hugo et sa famille pour dormir ?
9. Aimerais-tu passer une nuit au musée, comme Hugo, et qu'est-ce que tu voudrais y voir ?
10. Aimes-tu aller aux musées ? Si oui, quels sont les musées les plus intéressants pour toi ? Si non, où aimes-tu passer ton temps libre ?

METODOLOGIA

C. TESTO DA TRASFORMARE

1. **Leggi bene la consegna**, per capire che cosa ti viene chiesto di fare con il testo (passare dal discorso diretto a quello indiretto, cambiare registro dal “tu” al “vous” o viceversa, cambiare i tempi verbali...)
2. **Leggi il testo da trasformare** e cerca sul dizionario le parole che ti impediscono di avere una comprensione generale.
3. **Procedi alla trasformazione**, facendo sempre attenzione a rispettare la consegna.
4. Controlla le parole di cui non sei sicuro sul dizionario e **fai attenzione all’ortografia e alla grammatica**.
5. **Rileggi** un’ultima volta.

Sujet

Réécrivez cette lettre en passant du tutoiement au vouvoiement.

Chère Camille,

Comment vas-tu ? Je viens de recevoir ta lettre et je réponds à ton invitation avec plaisir.

Je te remercie de m’avoir demandé de venir chez toi pour les vacances d’hiver. J’aime beaucoup ta région et ta famille est vraiment sympa. J’accepte donc très volontiers. Est-ce que je dois apporter des serviettes de toilette ? Est-ce que tu peux venir me chercher à la gare ? En fait, je pense arriver par train. Qu’est-ce que tu en penses ?

Tu sais skier ? J’adore ça et, si tu es d’accord, on pourra y aller ensemble.

Tu aimes les macarons ? Ma maman veut t’en offrir, pour te remercier de ton invitation.

J’attends ta réponse avec impatience. Dis bonjour à toute ta famille de ma part.

Bises !

Chloé

Chère Madame Rambert,

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Chloé

L'ESAME ORALE

La prova orale è una conversazione in lingua francese. Questa prova può durare dai 15 ai 20 minuti circa ed è divisa in due parti: una parte in cui ti verranno fatte delle domande su un argomento che riguarda la tua sfera personale e una seconda parte che riguarderà un tema di cultura francofona del quale dovrai parlare e sul quale ti verranno poste delle domande.

IL TEMA PERSONALE

L'argomento della tua sfera personale potrà riguardare: una tua presentazione generale; la descrizione della tua famiglia o della tua casa; cosa ti piace o non ti piace (sport, passatempi, materie scolastiche, vacanze, cibi, animali); la tua esperienza scolastica (rapporto con gli insegnanti e i compagni, orari e materie); la tua organizzazione della giornata; le tue vacanze o un tuo viaggio.

In questa prova dovrai dimostrare di aver dimestichezza con il lessico, di saper usare con facilità le formule comunicative e di interagire con il tuo interlocutore (il tuo insegnante) in modo appropriato.

METODOLOGIA

1. **Pensa a dei possibili temi personali.** Prepara delle **mini-schede** per ogni tema su una mezza pagina di quaderno: scegli 5 parole chiave che ti serviranno per parlare di quel tema.
2. **Prepara una mappa concettuale** che ti servirà da scaletta per il tuo discorso.
3. Per ogni tema, **pensa quali strutture grammaticali potrebbero servirti e ripassa le regole grammaticali.**
4. **Ripeti ad alta voce** per migliorare la tua pronuncia!
5. Il giorno dell'esame, dovrai anche dimostrare di riuscire a comprendere quello che ti chiede il tuo insegnante. Se qualcosa non ti è chiaro, ricorda le formule che puoi usare per chiedere di ripetere, ad esempio:

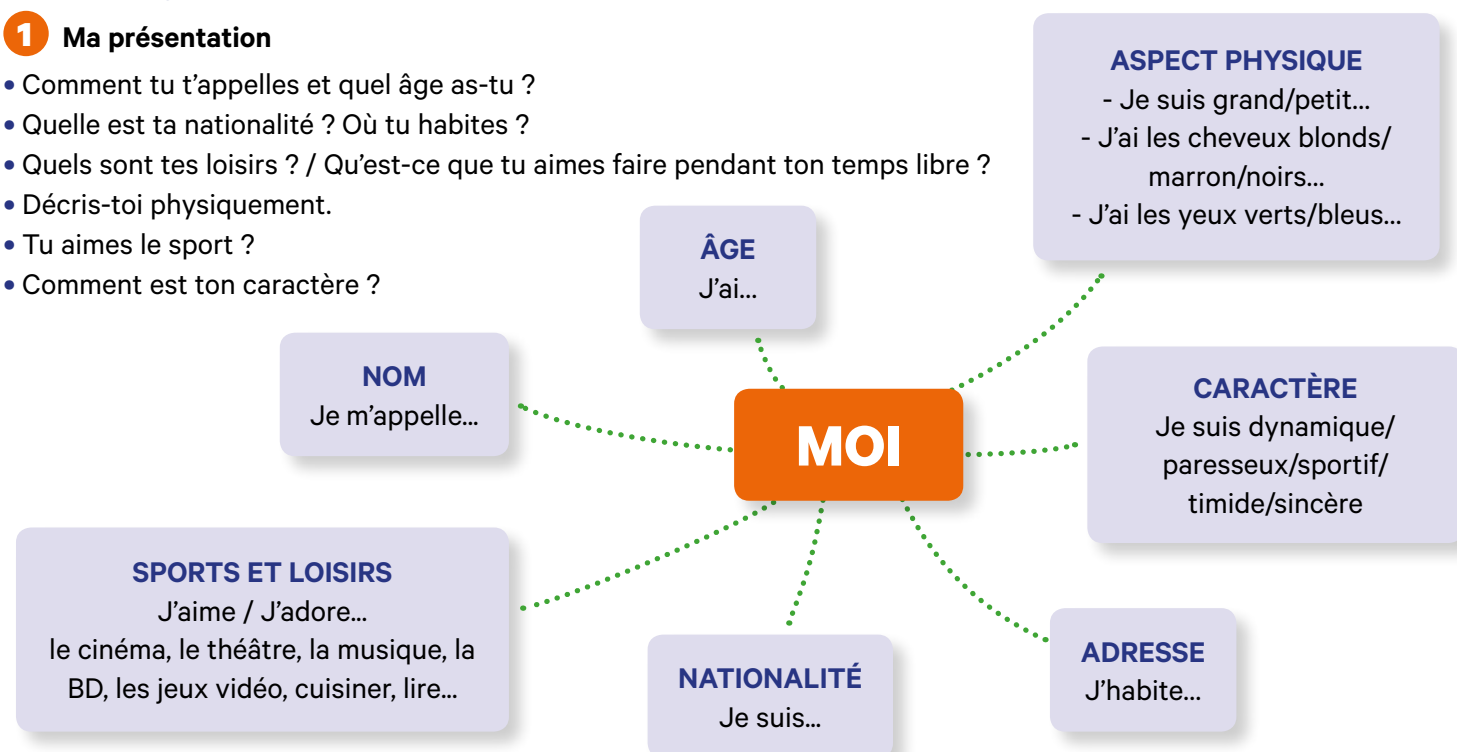
Je n'ai pas compris. Pouvez-vous répéter, s'il vous plaît ?

Sujets

Modèle guidé

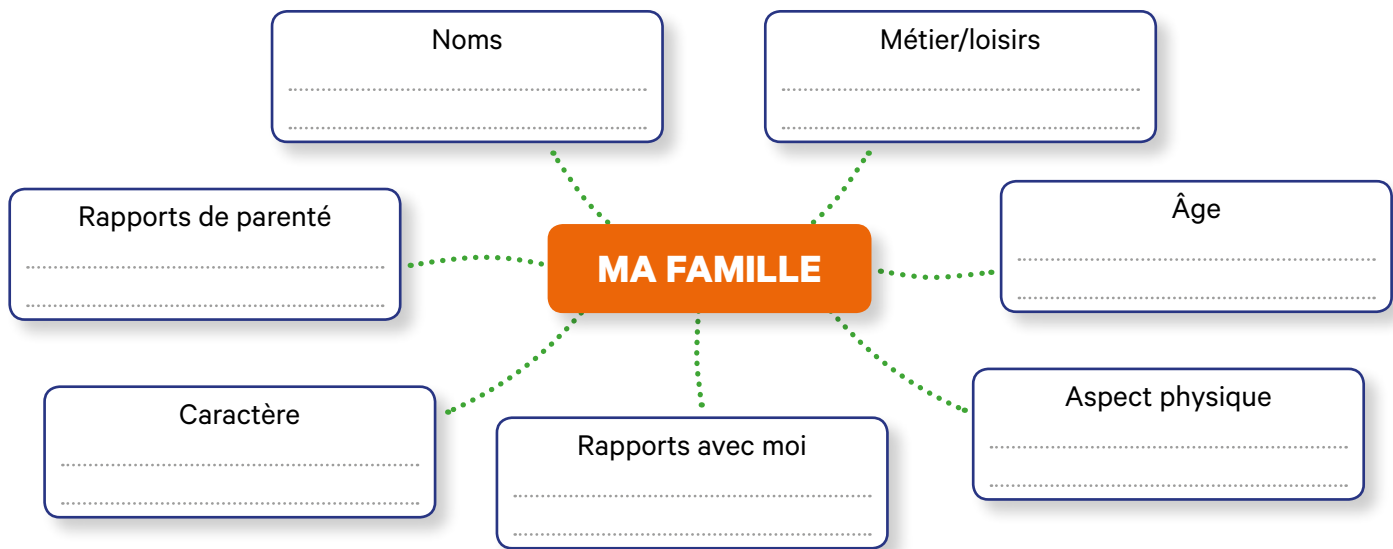
1 Ma présentation

- Comment tu t'appelles et quel âge as-tu ?
- Quelle est ta nationalité ? Où tu habites ?
- Quels sont tes loisirs ? / Qu'est-ce que tu aimes faire pendant ton temps libre ?
- Décris-toi physiquement.
- Tu aimes le sport ?
- Comment est ton caractère ?



2 Ma famille

- Comment est composée ta famille ?
- Indique pour chaque membre son prénom, son âge, son physique, son caractère, son métier, ses loisirs...
- Quel rapport as-tu avec tes parents ?
- Tu as des frères/sœurs ? Sont-ils plus petits ou plus grands que toi ?
- Quel rapport as-tu avec tes frères/sœurs ?
- As-tu des grands-parents ? Quel est ton rapport avec eux ?
- As-tu des cousins ?
- Aimes-tu passer du temps avec ta famille ? Où, quand et comment ?



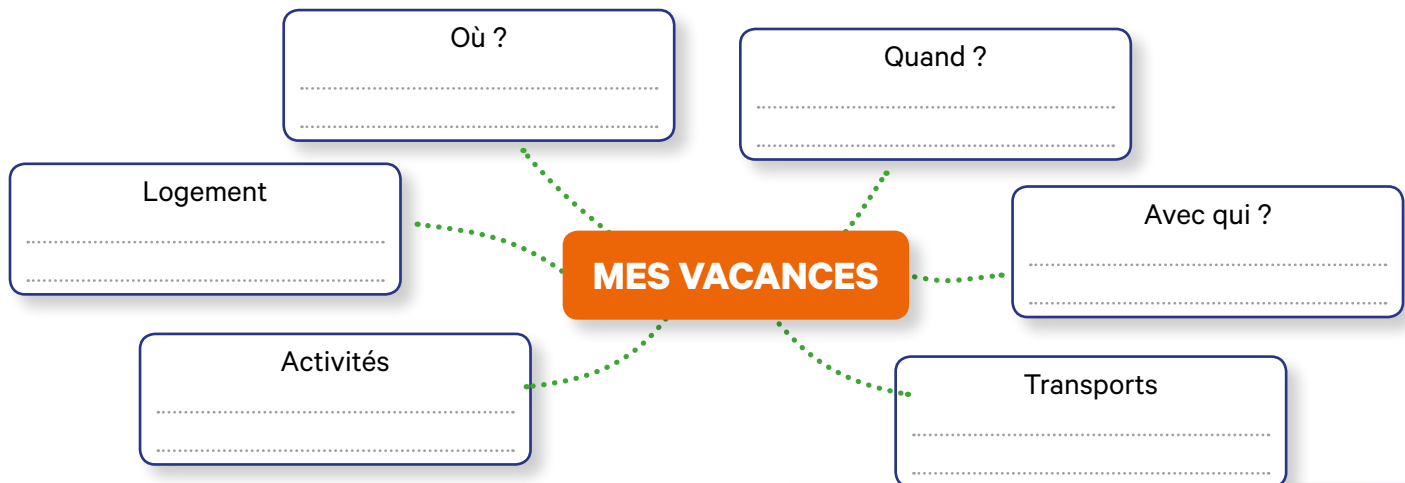
3 Mes sports et loisirs préférés

- Tu aimes le sport ?
- Quel sport tu pratiques ? Combien de fois par semaine ?
- Quel est le sport que tu n'aimes pas et pourquoi ?
- Il y a un sport que tu aimerais pratiquer, mais que tu ne pratiques pas encore ?
- Quels sont tes loisirs préférés ?
- As-tu les mêmes loisirs que tes amis ? Lesquels ?
- Tu pratiques des sports ou des loisirs différents selon les saisons ?
- Tu aimes la musique ? Quel est ton genre ou ton chanteur préféré ?
- Tu aimes le cinéma ? Quel est ton genre ou ton film préféré ?



4 Mes vacances

- Où tu as passé tes dernières vacances ?
- Préfères-tu aller à la mer ou à la montagne ? Aimes-tu visiter des villes ou des lieux historiques ?
- Préfères-tu séjourner en camping, en hôtel ou en appartement à louer ? Pourquoi ?
- Vas-tu en vacances avec ta famille ou tes amis ?
- Quelles sont tes activités préférées ?
- Quel est ton genre de vacances idéal ?
- Quels sont les loisirs ou les activités que tu aimerais faire en vacances ?



5 Mon école

- Quelle est l'école que tu fréquentes et où se trouve-t-elle ?
- Comment tu vas à l'école ?
- Quel est ton emploi du temps ?
- Quelle est ta matière préférée et pourquoi ?
- Quelle est la matière que tu n'aimes pas du tout et pourquoi ?
- Aimes-tu le travail en groupes ou préfères-tu le travail individuel ? Pourquoi ?
- Comment est le rapport avec tes professeurs ? Tu les trouves trop sévères ou compréhensifs ?
- Comment serait ta salle de classe idéale ?

6 Ma maison

- Habites-tu dans un appartement ou dans une maison individuelle ?
- Où se trouve cette maison ?
- Tu as un jardin ou des espaces extérieurs ?
- Combien de pièces y a-t-il dans ta maison ? Et quelles sont ces pièces ?
- Quelle est ta pièce préférée et pourquoi ?
- Comment est ta chambre ? Tu la partages avec un frère / une sœur ?
- Qu'est-ce que tu fais dans ta chambre ?
- Qu'est-ce que tu fais dans le salon ?
- Aimes-tu rester chez toi ou tu préfères sortir ? Pourquoi ?
- Comment est la maison de tes rêves ? Décris-la.



IL TEMA CULTURALE

Nella seconda parte, ti verrà chiesto di presentare un tema di cultura. I commissari d'esame potrebbero chiederti di presentare un testo studiato durante l'anno o un argomento a tua scelta: ciò dipenderà dalla scelta dei commissari d'esame. Sia che si tratti di un argomento a tua scelta o di un testo su un tema di cultura, tieni a mente questi suggerimenti.

METODOLOGIA

1. **Leggi** (o rileggi) attentamente il testo e cerca le parole che non capisci.
2. **Dividilo in paragrafi e crea una mappa concettuale** che ti aiuterà a ricordare tutti i punti fondamentali. Nelle prossime pagine troverai degli esempi con i quali potrai esercitarti: dopo ogni testo troverai delle attività scritte che ti permetteranno di capire e memorizzare meglio il testo.
3. **Memorizza i punti salienti** del testo.
4. **Esercitati a ripetere ad alta voce** finché non sei sicuro di avere assimilato bene i contenuti e di avere una buona pronuncia. Non parlare troppo in fretta ma mostrati sicuro di ciò che esponi.
5. **Anticipa le domande** che i commissari ti potrebbero fare in modo da non farti trovare impreparato.

LA TOUR EIFFEL, 300 MÈTRES D'HISTOIRE

Qui ne connaît pas la tour Eiffel ? La tour de Gustave Eiffel est l'un des monuments les plus visités au monde. Voici un retour sur son destin, aussi extraordinaire que son architecture. [...]

Aux origines, une exposition

C'est en vue de l'Exposition universelle de 1889 (qui marque le centenaire de la Révolution française de 1789) que le gouvernement décide d'organiser un concours visant à faire ériger une tour sur le Champ-de-Mars. Le projet de Gustave Eiffel et de ses collègues est retenu parmi les cent-sept qui étaient présentés. [...] L'État français voulait éblouir le monde avec le symbole d'une république forte et hautement industrialisée.

Gustave Eiffel et ses équipes démarrent les travaux en 1887. Ils ont deux ans pour réaliser l'incroyable folie architecturale. Il faut se souvenir qu'à l'époque, les choses n'étaient pas aussi simples et la construction d'un tel édifice relève du domaine de la prouesse.

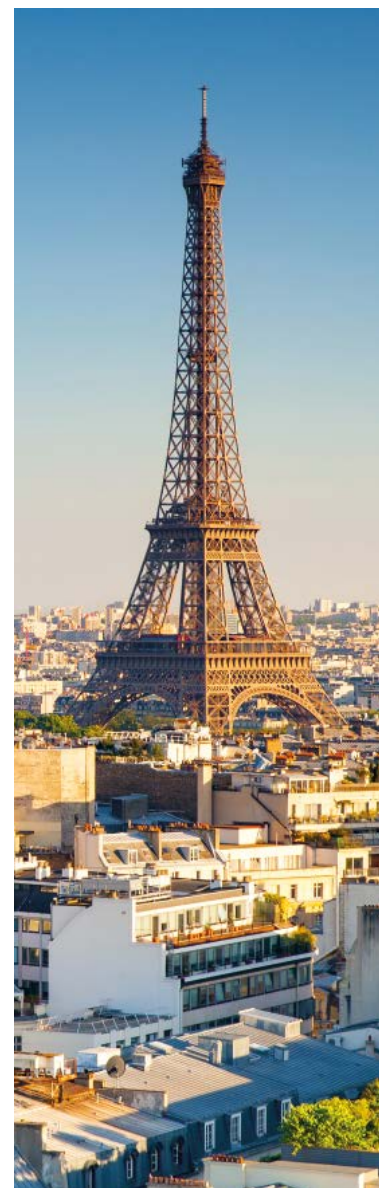
Au mois de juillet 1887 débutent les travaux du premier étage. C'est en septembre de l'année suivante que démarrent ceux du deuxième étage. Les ouvriers achèvent les travaux le 31 mars 1889 et la tour de 300 mètres est à la hauteur des attentes : à l'époque, elle est le plus grand monument au monde.

La plus haute tour du monde

Le nom d'Alexandre Gustave Bonnickausen, dit Gustave Eiffel, restera gravé pour l'éternité. Avant la fin de l'année de l'exposition, près de deux millions de personnes visitent le monument.

La tour Eiffel force l'admiration par sa forme singulière, mais pas seulement : elle est aussi particulièrement utile aux scientifiques qui disposent d'un émetteur radio et d'un laboratoire météo remarquablement bien situés. C'est d'ailleurs ce qui la sauvera car la tour devait être détruite après 20 ans d'existence. Gustave Eiffel comprend vite que son œuvre peut faire avancer la science. Alors, il procède à de nombreuses expériences, dont la TSF (Télégraphie Sans Fil) qui jouera un rôle majeur pendant la Première Guerre mondiale.

Suite à cela, les autorités françaises décident finalement de conserver la tour. Son règne de plus haute tour au monde ne durera approximativement que 40 ans (détrônée par le Chrysler Building de New York en 1930), cependant elle ne cesse de « grandir » et culmine actuellement à 325 mètres. Le nombre de visiteurs aujourd'hui dépasse les six millions chaque année. [...]



Compréhension du texte

Lis le texte et **complète** le tableau. À quoi correspondent ces dates ?

1789
1889
juillet 1887
31 mars 1889

Lis le texte et **réponds** aux questions.

1. Quand est-ce que la tour Eiffel a été construite ? Par qui ?
2. À quelle occasion ? Où ?
3. Combien de projets ont été présentés au concours ?
4. Quelle est l'image de la France que voulait donner l'État français ?
5. En combien de temps Gustave Eiffel et ses équipes ont dû terminer les travaux ?
6. Quelle était la hauteur de la tour en 1889 ?
7. Combien de personnes ont visité la tour avant la fin de l'année de l'exposition ?
8. Pourquoi la tour n'a pas été détruite après 20 ans d'existence ?
9. Quelle était la plus haute tour au monde en 1930 ?
10. Quelle est la mesure définitive de la tour Eiffel aujourd'hui ?

Présentation orale

Présente l'histoire de la tour Eiffel et **suis** ce schéma qui t'aidera dans ton exposé.

Naissance > Exposition universelle en 1889 – concours du gouvernement – projet de Gustave Eiffel

Travaux > de 1887 à 1889 – hauteur 300 mètres – c'est la plus haute tour du monde

Utilité scientifique > émetteur radio – laboratoire météo

Destin > pas détruite après 20 ans – détrônée en hauteur en 1930 par le Chrysler Building de New York – hauteur actuel de 325 mètres – les visiteurs dépassent aujourd'hui les 6 millions par an